

ПРОТОКОЛ
проверки олимпиадной работы участника

Предмет Литература
 Класс 8
 Шифр Л-8-26-6
 № тура (если есть) _____

Заполняется проверяющими членами жюри

№ заданий		1	2	итого
Максимальное количество баллов		50	50	100
Баллы членов жюри	Эксперт 1	26	39	65
	Эксперт 2	26	39	65
Итоговый балл		26	39	65

Член Жюри

Член Жюри

М.И. Мещанко (М.И. Мещанко И.В.)
 Подпись / ФИО
Л.А. Макарова (Л.А. Макарова И.С.)
 Подпись / ФИО

*- количество столбцов с № задания соответствует количеству заданий по данному предмету школьного этапа олимпиады

Шифр участника Л-8-26-6**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ****Время выполнения заданий – 120 минут**
Максимальное количество баллов – 100 баллов**Уважаемый участник олимпиады!****650***Вам предстоит выполнить задания олимпиады.**Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:*

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- запишите его в соответствии с условием, указанным в задании;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Желаем творческих успехов!**Задание 1 (50 баллов).**

Прочитайте произведение Осипа Эмильевича Мандельштама «Яйцо».

Курицу яйцо учило:**Ты меня не так снесла,****Слишком криво положила,****Слишком мало берегла:****Недогрела и ушла, —****Как тебе не стыдно было?****1924**

Напишите связное рассуждение об этом стихотворении, опираясь на предложенные вопросы:

1. Как вы воспринимаете стихотворение – как серьезное или смешное? Объясните свой ответ.
2. Какова основная тема данного текста? Что, по вашему мнению, хотел донести автор через диалог между курицей и яйцом? Какой моральный урок можно извлечь из этого фрагмента? Как он может быть применим в жизни?
3. Каковы образы курицы и яйца в этом тексте? Что они могут символизировать в более широком контексте?
4. Обратите внимание на язык и стиль произведения. Какие выразительные средства использует автор для передачи эмоций персонажей?

Задание 1. №1. Я воспринял это стихотворение как срез, пусть оно и написано в стихотворной форме.

№2 Тема: отношение родителей и ребёнка.

Я думаю, что автор хотел показать нашу абсурдность ситуации, когда ребёнок поучает родителей. Получается, что человек, который мало живёт на свете, учит взрослого, много повидавшего на своём пути. Конечно, с какой-то стороны это вышедит пошлостью, но представьте родителей, который неоднократно высказывает подобные претензии, и будет уже грустно.

Вывод: есть ситуации, в которых дети берут на себя роль родителей, думаю, что у них есть право их учить и опыт для этого. Поэтому курице следует сказать что это не так, и почему.

№3 Лицо-ребёнок, курица-взрослый (родитель)

№4 Повтор, инжентворение

№5 „Мама ошупом мышонке“ Потому, что в этом произведении мышонки тоже думаю, что знает как его лучше утывать, больше чем его мама.

0-8-4-0-3-4-4-3.

268

Шифр участника 1-8-26-8

5. Сопоставьте это стихотворение с другими литературными произведениями, обоснуйте свой выбор.

Задание 2 (50 баллов)

Посмотрите внимательно иллюстрации и определите названия произведений и авторов.

		
Васнецов В.М. 1891	Кустодиев Б.М. 1926 (обложка)	Кукрыниксы, 70-е гг. XX в.

Представьте, что вы решили взять у героя одного из проиллюстрированных произведений интервью. Задавайте вопросы о причинах, побудивших совершить те или иные поступки, о чувствах и переживаниях. Узнайте, как этот герой относится к другим персонажам, какие у него мечты и страхи. Обязательно напишите, почему вы выбрали именно этого героя.

Объем работы – 5 – 7 вопросов и развернутые ответы на них.

Задача №2. №1.

1. „Ресне про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова“
Автор: М. Ю. Лермонтов.

2. „Ресне Баба“

Автор: Л. Н. Толстой

3. „Левша“

Автор: Лесков.

158

Я хочу взять интервью у Левши, т.к. это очень патристическое ~~на~~ произведение, которое заставит нас гордиться русскими мастерами.

1. ~~Еще кто из вас работает~~

Как вы смогли сделать подковки для Биона?

2. Почему вы отказались остаться в Англии, когда царь дал вам эту возможность?

3. Как вы думаете, почему именно в Англии такое большое количество мастеров вашей специальности?

4. Что вы чувствовали, когда оценивали вашу работу над Бионай?

5. Дерексвали ли вы, что царь не оценит вашу работу и почему?

6. Как вы думаете, какой вклад вы внесли в развитие страны и ^{ее} прославление.

7. По итогу жизни, вы собой гордитесь, считаете, что достигли своего максимума?

7-4-2-4-7

248