

ПРОТОКОЛ
проверки олимпиадной работы участника

Предмет Литература
 Класс 7
 Шифр Л-7-26-15
 № тура (если есть) _____

Заполняется проверяющими членами жюри

№ заданий		1	2	итого
Максимальное количество баллов		50	50	100
Баллы членов жюри	Эксперт 1	28	39	67
	Эксперт 2	28	39	67
Итоговый балл		28	39	67

Член Жюри

Член Жюри

М.И. Мещеряков
 Подпись / ФИО
М.И. Мещеряков
 Подпись / ФИО

Шифр участника 1-7-26-15

075

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**Время выполнения заданий – 120 минут**
Максимальное количество баллов – 100 баллов*Уважаемый участник олимпиады!**Вам предстоит выполнить задания олимпиады.**Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:*

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- запишите его в соответствии с условием, указанным в задании;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

*Желаем творческих успехов!***Задание 1 (50 баллов).**

Прочитайте произведение Осипа Эмильевича Мандельштама «Яйцо».

Курицу яйцо учило:**Ты меня не так снесла,****Слишком криво положила,****Слишком мало берегла:****Недогрела и ушла, —****Как тебе не стыдно было?****1924**

Напишите связное рассуждение об этом стихотворении, опираясь на предложенные вопросы:

1. Как вы воспринимаете стихотворение – как серьезное или смешное? Объясните свой ответ.
2. Какова основная тема данного текста? Что, по вашему мнению, хотел донести автор через диалог между курицей и яйцом? Какой моральный урок можно извлечь из этого фрагмента? Как он может быть применим в жизни?
3. Каковы образы курицы и яйца в этом тексте? Что они могут символизировать в более широком контексте?
4. Обратите внимание на язык и стиль произведения. Какие выразительные средства использует автор для передачи эмоций персонажей?

Стихотворение Осипа Мандельштама "Яйцо" воспринимается, на мой взгляд, скорее как серьёзное, чем смешное. В нём присутствует игра слов и лёгкий ироничный тон, но основной пафос затрагивает философские вопросы о жизни, её смысле и существовании. Это делает произведение глубже и многослойнее, чем простая шутка.

Основная тема текста - взаимосвязь жизни и смерти, цикличность бытия.

Аналог между яйцом и курицей можно интерпретировать как размышление о том, что лежит в основе жизни. Яйцо, как символ начала, и курица, представляющая собой результат этого начала, создают бесконечный цикл.

Моральный урок, который можно извлечь из замкнутого фрагмента, заключается в том, что жизнь - это непрерывный процесс, где каждое начало ведёт за собой свой конец, в свою очередь, неизбежно порождая новое начало. Это может быть применимо к нашей жизни, подчёркивая, что каждый шаг и каждое событие в нашей жизни имеет свои последствия.

Образы яйца и курицы в тексте символизируют разные аспекты жизни. Яйцо можно воспринимать как символ потенциальности и несуществующего, а курица - как символ реальности и завершенности. В более широком контексте эти образы могут также говорить о противоборствии между идеей и её реализацией, между мечтой и действительностью.

Язык и стиль произведения наполнены мелодичностью и сверкающей игрой слов. Автор использует метафоры и иносказательные слова, чтобы передать эмоции персонажей. Это позволяет читателю почувствовать ту внутреннюю борьбу, которая разворачивается между яйцом и курицей, а также откликнуться своим собственным существованием.

Сравнивая это стихотворение с другими литературными произведениями, можно провести параллель с "Стихами Сатиры", где также исследуется тема цикличности, существования и реальности. А также оба произведения заставляют задуматься о том, что обусловлено и неизменно, а что зависит от результатов выбора.




285

Шифр участника 1-7-26-15

5. Сопоставьте это стихотворение с другими литературными произведениями, обоснуйте свой выбор.

Задание 2 (50 баллов)

Посмотрите внимательно иллюстрации и определите названия произведений и авторов.

		
<p>Васнецов В.М. 1891 Песнь про царя Сбычу Васильебича, молодого опричника и молодого купца Калышниковца (М. Ю. Лермонтов)</p>	<p>Кустодиев Б.М., 1926 (обложка) Л. Н. Толстой „После бала“</p>	<p>Кукрыниксы, 70-е гг. XX в. Н. С. Лесков „Левша“</p>

Представьте, что вы решили взять у героя одного из проиллюстрированных произведений интервью. Задавайте вопросы о причинах, побудивших совершить те или иные поступки, о чувствах и переживаниях. Узнайте, как этот герой относится к другим персонажам, какие у него мечты и страхи. Обязательно напишите, почему вы выбрали именно этого героя.

Объем работы – 5 – 7 вопросов и развернутые ответы на них.

155

Я выбрал героя произведения "Левша" потому, что он представляет собой символ русского народа - трудолюбивого и умелого, обладающего уникальным искусством в работе. Его история полна гордости и трагедии, и мне хотелось бы узнать о его чувствах и мотивах.

1. Вопрос: Левша, что побудило вас взяться за такую сложную работу, как починка английской иррушенной блохи?

Ответ: Я всегда любил создавать. Когда мне предложили восстановить эту иррушку, я увидел не просто задание, а вызов. Это была возможность показать, что даже в сложнейших задачах можно проявить мастерство и терпение.

2. Вопрос: Какие чувства вы испытывали, когда закончилась работа над блохой?

Ответ: Чувства были смешанными. Я испытывал гордость за то, что смог справиться, но и грусть от осознания, что в итоге мои усилия остаются незамеченными. Моя работа, как и я сам, оказалась в тени.

3. Вопрос: Есть ли у вас мечта, помимо работы с блохами?

Ответ: Моя мечта - чтобы мир узнал о нашем умении создавать и долить. Я хочу, чтобы учились не только на моих успехах, но и на тех уроках, что я сам постиг. Чтобы потомки продолжали наше дело с гордостью.

4. Вопрос: Какие страхи вас поддерживают в жизни и в работе?

Ответ: Я боюсь, что народ забудет о наших традициях, об умении трудиться. Это ощущение пустоты и забвения заставляет меня работать усерднее - я хочу, чтобы память о нашем мастерстве не угасала, а маяк барот зажигалась новыми огнями.



Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

ПРЕДМЕТ	Л	И	Т	С	Р	А	Т	У	Р	А										
ШИФР	Л	-	7	-	24	-	15													

КЛАСС

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

2. Б. что бы вы хотели донести до молодежи?

Ответ: Я бы хотел, чтобы молодежь помнила о ценности труда и умениях. Человек делает свою судьбу сам, через усилия и старания. Не стоит забывать о своих корнях и убавить то, что сделали предыдущие поколения.